EPPO

STRIPWEEKBLAD

LOSSE NUMMERS F 1.25
ABONNEES F 1.10
BELGIË 21 F.

NUMMER 15

DE LEUKEBROEDERS

EPPOSTER WILLEM II

OLIVIER BLUNDER

BRIEVEN NAAR EPPO POSTBUS 6003 HAARLEM

De redactie behoudt zich het recht voor brieven in te korten.

WEEKBLAD EPPO
Nr. 18 – 11 april 1980
© OBERON B.V. HAARLEM
POSTBUS 6003
2001 HA HAARLEM
TEL.: 023-319040
Abonnementsprijzen: f 1.10 per week of f 14.30 per kwartaal (13 weken). Losse nummers f 1.25 (België 21F.).
Abonnementsopgeven: Schrijf naar EPPO. Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem – geen postzegel – of bel 023-319420. Betalingswijze: Abonnees krijgen een storting-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladdrager ontvangt, kan de betaling ook kontant met hem regelen. **Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladdrager:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 18.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt uit onderstaande adressen: **1011 SJ Alkmaar**, De Laat 12-14 072-121234. **1058 AG Amsterdam**, Baarsjesweg 301 020-185435. **6815 DN Arnhem**, Oranjuplein 5 085-451551. **4834 VD Breda**, Jonkpaat 20 076-612250. **2515 BP Den Haag**, Stationsweg 76 070-862018. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-112625. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-135850. **7607 AE Hengelo Ov.**, Anninksweg 73a 074-428755. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengd'r. Schans 39 00-00-26235. **6541 HP Roermond**, Willem II-singel 53a 04795-13343. **3011 EV Rotterdam**, Brandwijkplaats 12 -13 010-1129090. **3533 JA Utrecht**, Bartolkaan 21 030-918941. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-13551. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 9.00 - 18.30 uur wenden tot Medianet B.V. Postabonnementen Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-319420. **Adreswijzigingen:** Ons weten van te voren opgeven bij de bladdrager of Medianet B.V.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur Alkjenaas B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel. 03406-2044. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen. Tel.: 031-382380. Postrekening nr. 000.0958405.82. Verkrijgbaar bij de weekbladverkopers en in de boek- en dagbladhandel. **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medianet B.V., Postbus 6258, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-319420. **Advertenties:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 165, 1081 LD Amsterdam/Buitenwoldert. Tel.: 020-541345. **Drukkerij:** B.V. Diepdrukken Elten. **ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEESTERIJ IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO OF TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.**

Erik Kriek, Amstelveen

ROEL DIJKSTRA FAN EN NOG GEEN EPPO ABONNEE?!?

Haal gauw je schade in.
Nu abonnee worden betekent:

1. Roel Dijkstra album nr.6 kado. Hard tegen hard, een avontuur, waarin Roel er tegenaan gaat. Tegen de bal en tegen de genadeloze staatspolitie van Torrida.
2. Elke week Eppo. Met de nieuwste nieuwe Roel Dijkstra avonturen en nog veel meer. Kijk maar in dit blad!

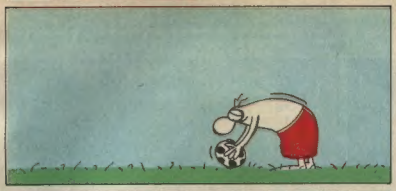
Meteen de bon invullen en op de bus doen!

EPPO BON S.v.p. invullen met blokletters.

Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik*:
☐ Roel Dijkstra album nr. 6, ☐ Een eenmalige korting van f 3,30.
Deze aanbieding is geldig tot 15 juni 1980.
Ik wil Eppo ontvangen*: ☐ per post ☐ per bladenman
* Aankruisen wat wordt verlangd.

Naam: .....
Adres: .....
Postcode: ..... Plaats: .....

Stuur deze bon in een open envelop naar Eppo, Antwoordnummer 358, 2000 VE Haarlem (een postzegel is niet nodig). Maak nog geen geld over, de rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt het album toegezonden.
Voor België kost Eppo 21 frs. per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.



stupide

Goedendag, luitjes bij Eppo. Ik vind het eerlijk gezegd stupide dat de meeste leden altijd negatief kommentaar hebben. Ik zelf persoonlijk vind het altijd een verrassing wat er deze week weer in Eppo staat. De postbus bij ons staat meestal bol van de brieven en zo. Mijn moeder vraagt me altijd of ik de postbus wil legen maar ik haal dus alleen de Eppo eruit. Even een vraagje aan Eppo en Ouwe. Waarom heeft die gekke Ouwe zo'n hekel aan mijn kat z'n idool Pineut? Mijn kat even aan Pineut: 'Miauw grm grom brom mrauw'.

PINEUT VOND 'T ERG AARDIG VAN JE KAT EN JE MOET 'M DE GROETEN TERUG DOEN.

Zo. Zeg Eppo, we hadden tot voor kort ook een Eend (auto, dus) maar je merkt wel dat je met de nek aangekeken wordt als je zo'n auto rijdt. Maar goed, ik moet nog wat huiswerk maken. De ballen.

Pim van Dalen, Schiedam

gaaf

Beste Eppo, ik vond het hartstikke gaaf, die poster van F.C. Twente. Ik hou heel veel van voetbal en vind het dus leuk als er een voetbalposter in Eppo komt. Roel Dijkstra vind ik ook de beste strip. Om Sjors en Sjimmie lach ik me altijd rot. Ik geloof dat de kolonel wel heel arm zal worden want Sjors en Sjimmie vragen telkens zakgeld-verhoging. F.C. Knudde is te gek en natuurlijk is Eppo zeer goed. Ik vind dat Broertje Baby van Willie de Kid zo'n gekke bolle kop heeft. Wanneer komt Roel Dijkstra weer in Eppo?

Frank Huizing, Enschede

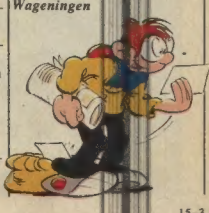
Jullie nieuwe aanwinst, Willie de Kid, is heel goed en dan heb ik het gemakshalve nog even niet over Agent 327. (Die grapjes over de Neutrale Bom zijn wel op 't randje, hoor! Sooo!) Willie was wel wennen, maar er zit veel meer in dan je denkt.

Renée Keizer, Rotterdam.

gezeur

Ik heb mijn huiswerk gedaan (gelukkig maar) dus dacht ik bij mezelf, kom, laat ik die goeie Eppo eens schrijven. Maar nu ter zake, ik vind dat Eppo zelf veel te weinig op de middenplaat komt. Maar wat ik nog erger vind is alsmaar dat gezeur over posters. De beste strips vind ik Lucky Luke, F.C. Knudde en Eppo zelf. Ik ben misschien de enige die Storm niet goed vind. Hoewel de tekeningen van Storm vind ik wel goed.

Bart Visser, Wageningen



STORM

Om de Azurische ruimtepiraten, die Bitak nog steeds in hun macht hebben, uit hun tent te lokken zet Storm een val... Een groot en ogenschijnlijk ongevaarlijk kolonistenschip zet koers naar de asteroidengordel...

GNEL HEBBEN DE PIRATEN HET LOGGE TOESTEL GEENTERD?

MAAR ALS ZIJ HET SCHIP BINNENGEDRONGEN ZIJN, VINDEN ZIJ, NIET AANTE VAN EEN STEL WEERLOZE KOLONISTEN...

DE STRIJD IS GNEL GESTREDEN...

WAAR IS BITAK?

...EEN TOT DE TANDEN GEWAPENDE GROEP RUIMTESCHUIMERS, ONDER AANVOERING VAN STORM.

BITAK? O, DIE IS ERGENS IN DE RUIMTE, SAMEN MET DIE VERRADERLIJKE AARDLING, BENJAMIN!

HET GEHEIM VAN DE NITRONSTRALEN

TEKST: DICK RICHARDS TEKENINGEN: DON LAWRENCE

WORDT VERVOLGD

ASTERIX

Niet alleen in het dorp van de grote kloof is er ruzie. Ook in het dorpje dat we langzamerhand zo goed hebben leren kennen gaat niet alles van-een leien dakje. Wanneer het gerommel van de laatste vechtpartij verstomt ruik je alleen nog de penetrante geur van vis... niet dl te verse vis, overigens...

DE BROEDERTWIST

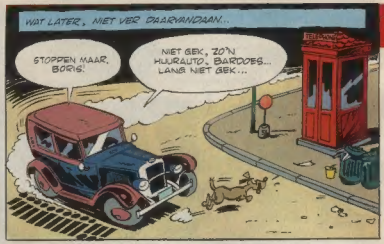
DOOR UDERZO

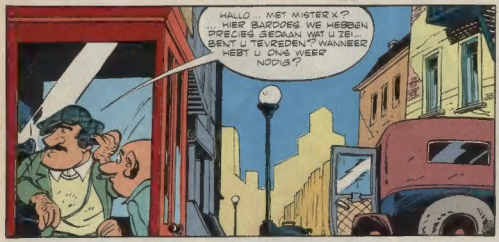
© Ed. Albert-Rene 1980 Goscinny Uderzo

WORDT VERVOLGD

JOHNNY GOODBYE

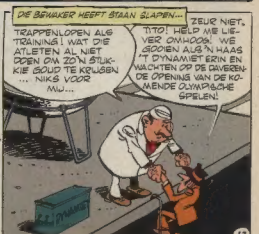
De Olympische Spelen worden van twee kanten bedreigd: Al Capone probeert via misdadige praktijken zijn favoriete bokser een medaille te laten winnen en het Olympisch comité krijgt een dreigbrief van een zekere "Spirit". Hierin wordt het comité met de dood bedreigd wanneer de spelen doorgaan!





HET OLYMPISCH GOUD

TEKENINGEN: DINO ATTANASIO TEKST: YVES DUVAL



WORDT VERVOLGD

DE LEUKEBROEDERS

DOOR PECO

HA DIE ISCHIAS! GA JE MEE PRAASIEREN SCHILDEREN ?

GRMBL! GRMBL!

ZEG, WAT HEEFT IE? Z'N GEZICHT STAAT NIET AL TE VROLIJK!

HAA... HIJ MOET MORGEN VROEG Z'N BED UIT OM DE PAASKLOKKEN TE LUIDEN.

GRBBL FSRXRSTL!

POTVERDEKKE... IK MOET ER ONDERUIT ZIEN TE KOMEN... IK HEB GEEN ZIN OM ZO VROEG OP TE STAAN!

MAAR NATUURLIJK!! **SABOTAGE!...** IK GA DE KLOK SABOTEREN!

HIHIHI, DAT IK DAAR NIET EERDER AAN GEDACHT HEB... ISCHIAS, JE BENT **GENIAAL!**

UITKIJKEN DAT NIEMAND ME ZIET... ANDERS BEN IK DE KLOK EH... KLOS...

IK ZAAG GEWOON DE KLEPEL DOOR. DAT MERKT NIEMAND. ZE ZULLEN VAST DENKEN DAT 'T DOOR DE HOUTWORM KOMT!

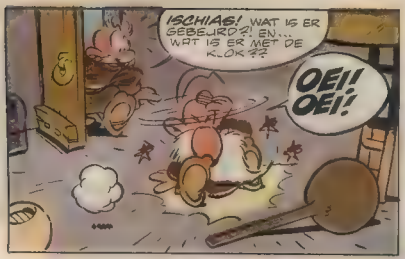
ZAAG ZAAG ZAAG

ZAAG

HIHIHI ZO... NOG EEN KLEIN STUKJE EN...

BRÄING!!

1


ISCHIAS! WAT IS ER GEBEURD?! EN... WAT IS ER MET DE KLOK ??
OEI! OEI!

HÉLA! EEN IJZERZAAGJE?!
DAT IS VERDACHT...
HIJ HEEFT EEN FLINKE KLAP GEHAD!
FANTASTISCH! DAN KAN IK M'N NIEUWE GIPSVERBAND UITPROBEREN

JE HEBT GELUK ISCHIAS! JE BENT DE EERSTE OP WIE IK 'T UITPROBEER
SUPER GIPS
'N LADDER...; N DE KLOK? IK GELOOF DAT IK 'T BEGRIJP!

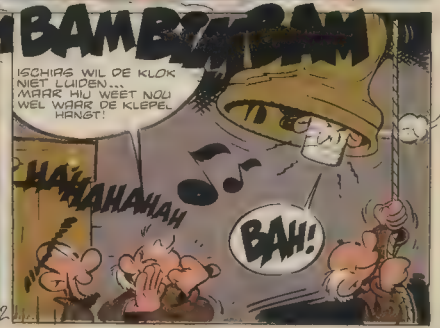
ISCHIAS! IK HEB ZO'N DONKERE IN VERMOEDEN DAT JE DE KLOK HEBT WILLEN SABOTEREN!
SLIK!

.. IK... EEH... MOEST ANDERS ZO VROEG M'N BED UIT ENNE... EEH... IK WI... EEH...

JA SCHOFFEL! DIT GIPSVERBAND IS ZO' HARD DAT ALS JE ISCHIAS NU MET EEN HAMER OP Z'N HOOFD ZOU SLAAN HIJ ER NIETS VAN ZOU VOELEN.
?

WAT?!
HERHAAL DAT EENS, BROEDER BROEDER...

EN WAT LATER
BIM BAM BIM BAM
HELA! IS DE KLEPEL WEER GEMAAKT?
MIN OF MEER HIHIHI!

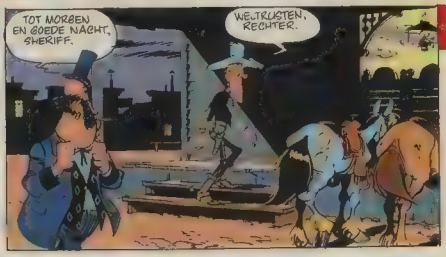

ISCHIAS WIL DE KLOK NIET LUIDEN... MAAR HIJ WEET NOU WEL WAAR DE KLEPEL HANGT!
HAHAHAHAHAH
BAH!

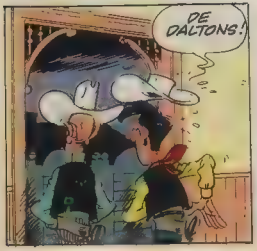
EINDE

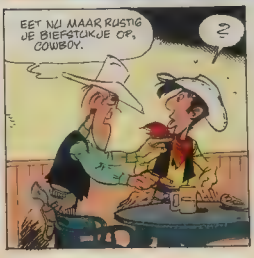
15 11

LUCKY LUKE

De schat van Buttercup blijkt tot stomme verbazing van de Daltons midden in een gevangenis verborgen te liggen. Dus proberen ze nu met alle macht in de gevangenis te komen. Heiaas is rechter Poindexter een man met merkwaardige opvattingen over schuld en boete. misschien dat de tweede poging gaat lukken?

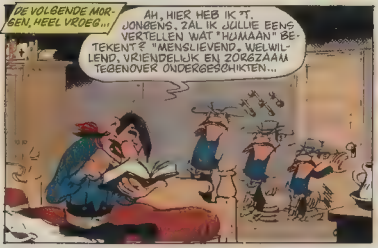






DE SCHAT VAN DE DALTONS

TEKENINGEN: MORRIS TEKST: VICO



Dargaud Editeur Paris 1980 de Morris et Vico

WORDT VERVOLGD

DE BB VAN WILLEM II

foto: Hans Heus

Na twaalf jaar is Willem II weer terug in de eredivisie. En voorwaar, ze doen het nog goed ook. Een snelle rechtersspits heeft Willem II. Dat is de 22-jarige Bud Brocken. Met hem voerden we in zijn geboorteplaats Tilburg een gesprek.

Is het anders voetballen in de eredivisie?

Ja, het is allemaal wat beter, hè?! Maar wat er omheen gebeurt is ook heel anders. Vorig jaar was het bijvoorbeeld ondenkbaar dat Eppo hier zou zitten. In de eerste divisie is het moeilijker om eruit te komen, dan erin. In de eerste divisie wordt anders gevoetbald. Vorig jaar speelden we in de top van de eerste divisie, maar we hebben dit nog nooit van SVV gewonnen, nou, die staan ergens onderaan ieder jaar. Maar ja, daar staan van die beren voorin, dat is hoog voor de pot en er maar in knallen. Dat heeft met knap technisch voetbal weinig te maken.

Wat is voor jou leuk voetballen?

Dat er niet teveel geschopt wordt, maar écht gevoetbald. Je hebt verschillende soorten voetbal, natuurlijk. Of het technisch fijne voetballen, of het harde sjouwen en bunkeren, zoals ze dat noemen. Maar ik vind voetbal zoals Ajax het speelt wel het ideale voetbal.

Je carrière...

Hè?... hoe ik die zie?

Nee, wanneer ben je begonnen, enzo?

Oja... Nou, ik ben begonnen hier in Tilburg bij Longa. Tot m'n twaalfde zat ik bij de pupillen. Toen ging ik naar RKTVV, ook een amateurclub. Daar heb ik tot m'n zeventiende gevoetbald. Via RKTVV kwam ik in het Nederlands Jeugdelftal voor 16- tot 17-jarigen. Ja, en dan krijg je vanzelf veel belangstelling van betaalde verenigingen. Ik heb dan ook een half jaar in het C-elftal van Willem II gespeeld, daarna ging ik naar het eerste, en daar ben ik niet meer uit geweest.

Je bent jong en veelbelovend, hè?

Ja, nou, da's altijd moeilijk, hè? Dat heb ik vorig jaar gemerkt. Toen was er belangstelling van Roda JC. Ja, en dan zit op zondag plotseling iedereen naar die Bud Brocken te kijken. Voor jonge spelers is die druk niet goed. Kijk, het kan ook wel eens tegenvallen. In Nederland is het zo – zo zie ik het tenminste – dat men in het minste of geringste talent dat doorbreekt, een nieuwe Cruyff ziet. En, eh, ik bedoel dat kan gewoon niet.

Wanneer dacht jij: "Zo, laat ik maar profvoetballer worden?"

Nou, ik heb dat eigenlijk nooit gedacht. Het is allemaal vanzelf gegaan. Ik vind het belangrijkste dat je plezier in het voetballen hebt. Als je dat niet meer hebt, dan moet je maar stoppen. Nou en of je al dan niets bereikt hebt, dat vind ik persoonlijk niet zo belangrijk. Ik voetbal nog steeds heel erg graag.

1980 © Robert Colette

SCHAT WAT ETEN WE VANDAAG?

'N LEKKER GEBAKKEN EITJE MET BROOD!

TOK TOK

-SLIK-

DE EIEREN WAREN NIET AL TE VERS MEER JAN!!

TOK..

TOK..

TOK TOÔK TOK!

TOK TOÔK TOK!

WAT 'N MANIER OM GEBOREN TE WORDEN!

advertentie

Silex

Ola

SILEX 'T EERSTE FIGUURTJE IN WATERIJS OVERWINT ALLES, ZELFS JE GROOTSTE DORST.

HELP HELP!

BAOEM

Ola

YS MET PLEZIER.

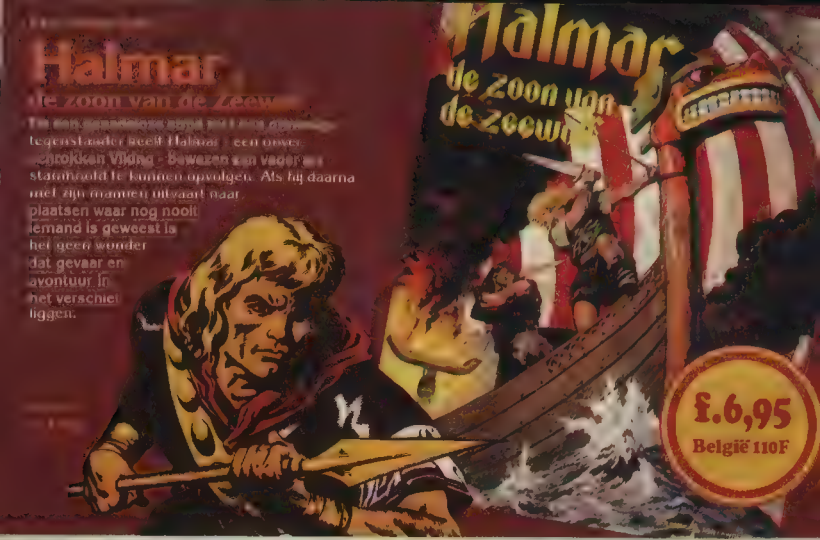
WILLEM II

foto's Hans Heus en Robert Collette

Halmar

de zoon van de Zeewolf

Tijdens [illegible] tegenstander heeft Halmar [illegible] een onverschrokken Viking - bewezen zich vaders stammoed te kunnen opvolgen. Als hij daarna met zijn mannen uitvaart naar plaatsen waar nog nooit iemand is geweest is het geen wonder dat gevaar en avontuur in het verschiet liggen.



£.6,95
België 110F

Tel uit je winst

Muziek Expres een half jaar

Bij je thuiswo[illegible] slechts 10 piek

[illegible] Muziek Expres [illegible] Wat dan elke maand een [illegible] Wat woon je ook prest [illegible] Muziek Expres [illegible] voor 10 piek dat is geen geld voor [illegible]

Woon je in België

[illegible]

BON voor een half jaar Muziek Expres voor slechts 10 piek

Ik betaal geen f 15,- maar slechts f 10,-. Woon je in België, dan krijg jij de fantastische poster: "Season of the witch" in een koker thuisbezorgd.

(in blokletters invullen).

Ik betaal Muziek Expres (een hokje aankruisen)

per bladenman O ik regel de betaling met hem

O ik betaal per acceptgirokaart

per post stuur mij een acceptgirokaart

Naam Adres Postcode Leeftijd Handtekening Plaats Ik ben een jongen meisje

De bon in een open enveloppe zonder postzegel sturen naar Muziek Expres, ontwerpdep. 40, 2000 VZ Haarlem

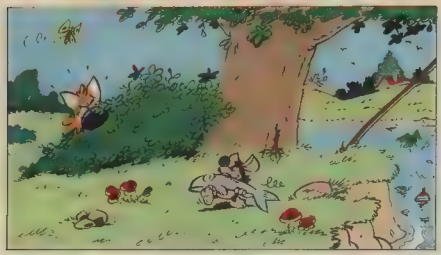
Muziek Expres [illegible] Actief [illegible] perfekte [illegible] Expres [illegible] gewone [illegible] mag geen [illegible] Zijn [illegible] Muziek Expres [illegible] per hoofdmap [illegible] duur [illegible]

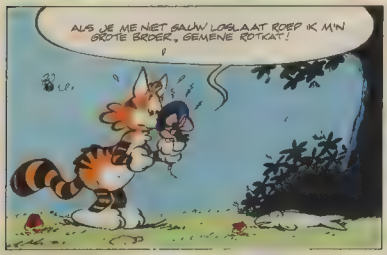
Belgische lezers

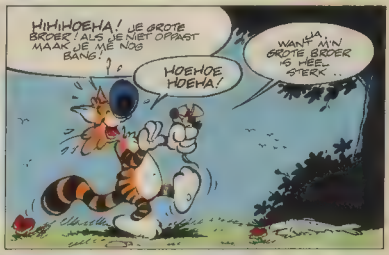
[illegible] Output, [illegible] Postbus 4&5 [illegible] Belgie 4&5 [illegible] Muziek Expres [illegible] 2000 Antwerpen [illegible]

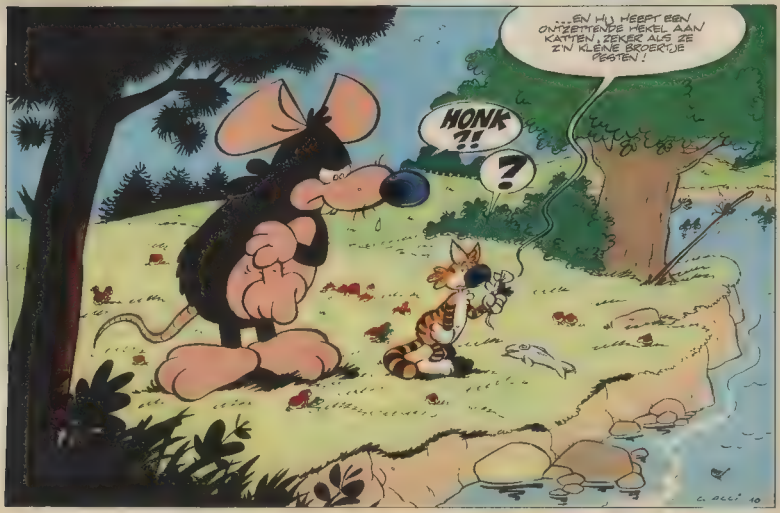
KOMMERKAT

DOOR WALLI







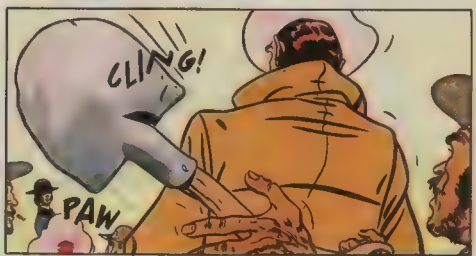


DANDY

In Bitter Creek, een klein mijnstadje, wordt het levenloze lichaam van ouwe Tex binnen gebracht. Vermoord om zijn goud? .

RIVALEN!

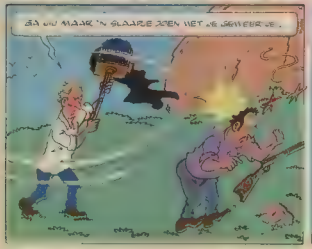
DOOR DICK MATENA

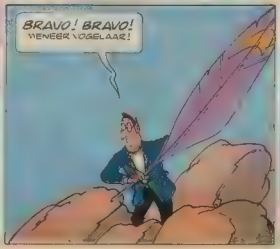


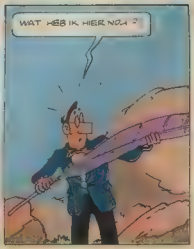
WORDT VERVOLGD

DABBO

Samen met Dr. Vogelaar bespiedt Dabbo de broedgewoonten van de reuzachtige Toekanis Oromangus. Op dat moment duikt Mr. Milton op, belust op het gigantische gouden ei dat de vogel legt...

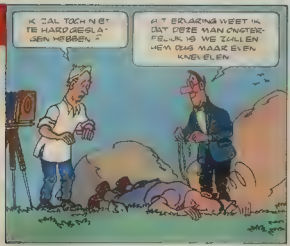


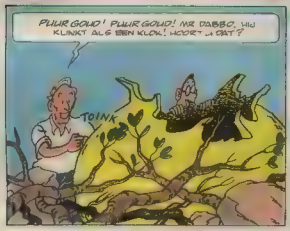


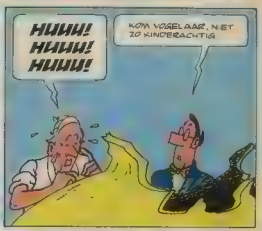


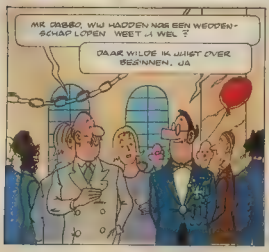
HET GOUD IS GEVLOGEN

TEKST: BARRY EXTRA TEKENINGEN: HUPET



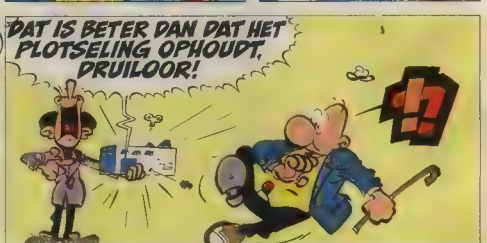






Wordt vervolgd

OLIVIER BLUNDER



3-1-93A

DAAR HEB JE DIE VAN KNOS BEEN AF AANGEBOREN NURKSHEID WEER! KRUIS JE DE KANS TE RUIKEN AAN DE VERBLUFFENDE BLOEM DER TECHNISCHE VOORUITGANG, SLEUTEL TOT ONGEKENDE VRUIMEID, ZAL JIJ, BOERE-PUMMEL... BLA BLA BLA BLA..

PARDON, GENTLEMEN...

...I AM PILOOT MET VERLOF IN UW BEAUTIFUL CITY. EN IK BEN BANG DAT IK VERDWAALD BEN. I AM AFRAID. KUNT U MIJ DE WEG WIJZEN NAAR VLIEGVELD GLIBVOL, PLEASE?

EEN KANS BIJ UITSTEK!

IF I DO NOT STOOR YOU.

...IK DRUK OP DE KNOP: "PILOOT OP WEG NAAR PLAATS VAN BESTEMMING" EN MIJN ANTWOORDAPPARAAT GEEFT METEEN HET JUISTE WEERWOORD.

HOP

DE ONGELOVIGE THOMAS ZAL VERBLUSTERD STAAN!

KLIK!

KLIK

ONMIDDELLIJK RICHTING CUBA OF IK BRENG DEZE BOM TOT ONTPLOFFING!!

Dargaud S.A. 1980

GOED, EVEN INSTELLEN OP: "HARDLEERSE DELINKWENT, KANDIDAAT-VOOR-HET-SCHAVOT"...

DE BOOS-WICHT!

BOONTJE KOMT OM ZIJN LOONTJE!!!

WAT U NIET WIL DAT U GESCHIEDT...

DURA LEX SED LEX!

WIE BAL KAATST NAASTE ZELVE...

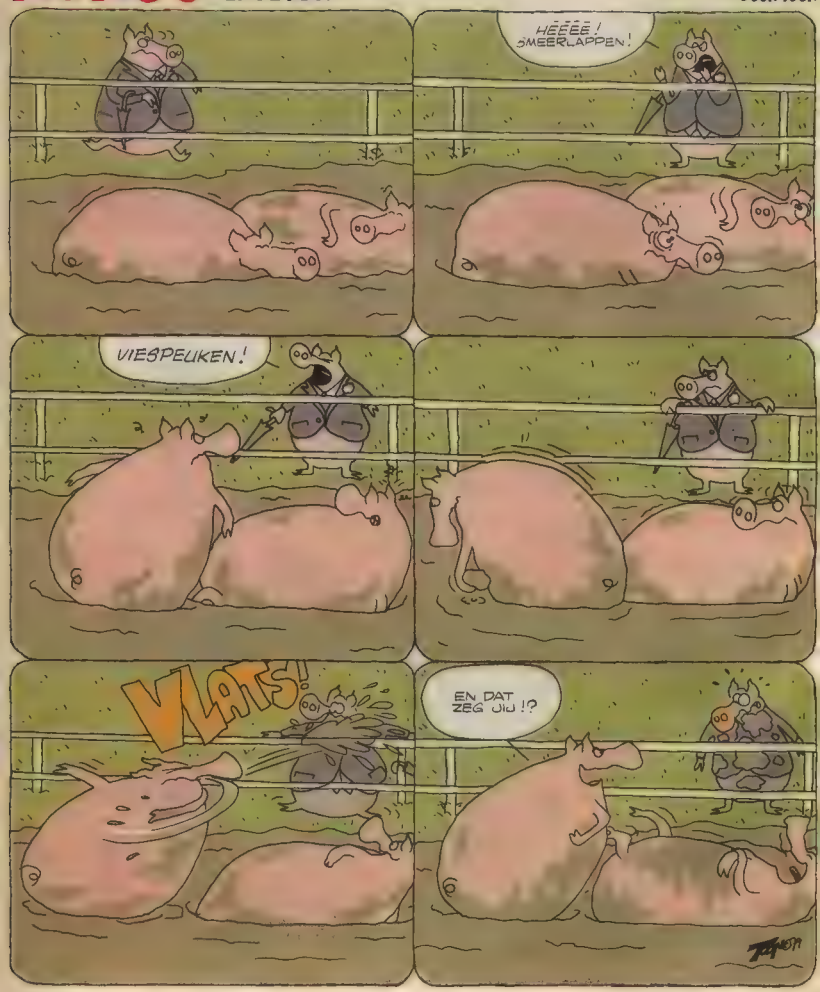
BEMIN U VERWACHTEN KAN DE ALS

ALS HIJ NOG DRIE MINUTEN ZO DOOR GAAT ZEG IK NOOIT MEER EEN WOORD TEGEN HEM!

einde

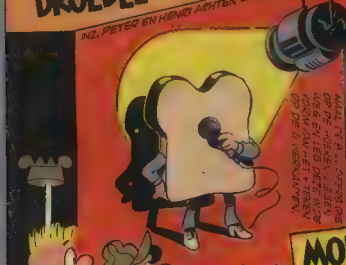
ROKUS EN DE REST

DOOR TOON



EPPO PUZZEL

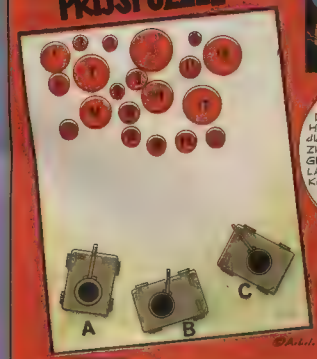
DROEDEL



PRIJSWINNAAR EN OPLOSSING

MOP

PRIJSPUZZEL



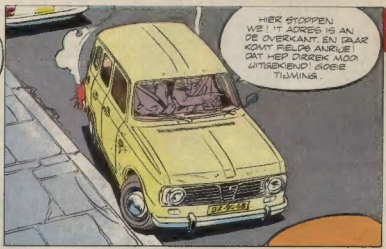
PUZZEL

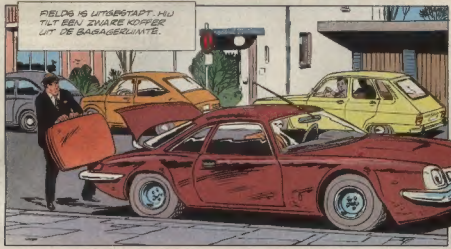
ROEL DIJKSTRA

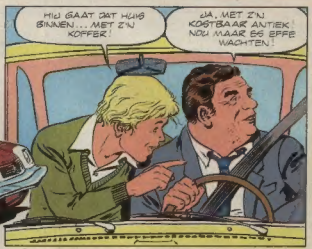
Dirk beweert dat de overval bij Fields slechts comedie was. Er werd geen kostbaar antiek gestolen. Maar Fields wil wél de verzekering oplichten.

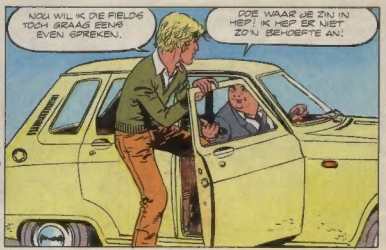
THUISWEDSTRIJD

TEKST: ANDRIES BRANDT TEKENINGEN: JAN STEEMAN









WORDT VERVOLGD

SJORS & SJIMMIE en de rebellenclub

TEKST & TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

~GAAN OVER DE STREEP~

OEPS! ROOD

OH, KOLONEL! U BENT TE VER GEREDEN! U MOET EEN STUKJE TERUG!

INDERDAAD!...EVEN IN ZN ACHTERUIT...

...ZO...EEN KLEIN STUKJE T...

BONK

KUN JE NIET UIT JE DOPPEN KIJKEN?!

WAT?! WIL JE DAAR MEE ZEGGEN DAT HET MIJN SCHULD IS?!

JA! JE HAD VEEL EERDER KUNNEN STOPPEN! ZONDAGSRIJDER!

ZONDAGSRIJDER?! ALS JE NIET ONMIDDELLIJK JE EXCUSES AANBIEDT; ZUL JE 'S ZONDAGS NIET EENS KUNNEN LOPEN!

HEREN, HEREN, RUSTIG! IS ER SCHADE?

AAN MIJN GEMOEDSGESTELDHEID!

AAN MIJN EER ALS AUTOMOBILIST!

WILT U DAN NU VERDER RIJDEN! U HOUDT HET VERKEER OP!

TOET TOET TOET!

IK ZET HET JE NOG WEL BETAALD!.. WORSTDRAAIER!

...EN ALS JIJ NOG EENMAAL MIJN PAD KRUIST! OPGEBLAZEN GRANAATVRETER.

OPGEBLAZEN GRANAATVRETER?! VLUG WEG VÓÓR IK MIJN GEDULD VERLIES! VOLLE KRACHT!

STOP! KOLONEL! STOP! HIJ STAAT NOG IN...

...ZIJN ACHTERUIT!...

KLAP!

JA, EDELACHTBARE, IK BEN GETUIGE DAT DE VERDACHTE NA EEN RUZIE MOEDWILLIG DE AUTO IN ELKAAR REED!

M-MAAR...

VOLGENDE WEEK IN

EPPO

HOMMELES IN HUIZE ROEST RUST

EPPOSTER BLACKBIRD

HET SNELSTE VLIEGTUIG TER WERELD!

LEONARDO

INPIKKEN EN WEGWEZEN.

DE KNOTSGEKKE KASSA.

KADO!

GELDSTUK NEERLEGGEN. HANDJE VERSCHIJNT. GRIJPT GULZIG HET GELDSTUK. HANDJE VERDWIJNT.
DAT TIKT AAN. SPECIAAL AANBEVOLEN VOOR DEMONSTRATIES.

IEDEREEN WIL MEEDOEN.
IEDEREEN LACHT.

JIJ HET LAATST.
EN HET BEST...

WORD ABONNEE!

HOE DEZE SLIMME SPAARPOTKASSA IN JE BEZIT KOMT?
WORD ABONNEE EN JE KRIJGT 'M! HAND EROP!

EPPO IS NIET KINDERACHTIG.

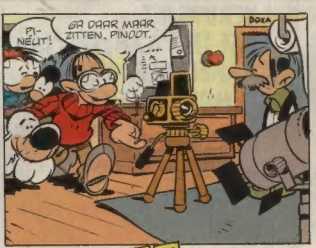
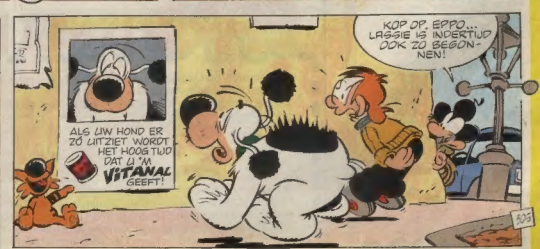
S.v.p. invullen met blokletters. Ik neem een abonnement op Eppo voor 13 nummers. Eppo kost f 14,30 per kwartaal. Als welkomstgeschenk ontvang ik:
☐ de spaarpotkassa ☐ een eenmalige korting van f 4,40

Naam: _____

Adres: _____

Postcode: _____ Plaats: _____

Ik wil Eppo ontvangen*.
☐ per bladenman ☐ over de post * Aankruisen wat wordt verlangd. Maak nog geen geld over. De rekening volgt. Na ontvangst van de betaling wordt de kassa toegezonden. Deze aanbieding geldt tot 1 juni 1980. (Wie al abonnee is, of nog geen abonnee wil worden kan de kassa kopen: F 10,- inclusief verzendkosten, te storten op gironummer 9229 t.n.v. Medianet te Haarlem onder vermelding van "Eppo kassa".) Voor België kost Eppo 21 frs per nummer en dan kun je de bon sturen naar: Eppo, Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen.

E 8013 (0001 AAC)

DOOR UCO EGMOND